

서울
9월29일(토)

가천대학교 예음관 예음홀
ENSEMBLE OPUS1(2시)

전주
10월 6일(토)

전주대학교 문화융합대학 리사이틀홀
ENSEMBLE OPUS1(2시)
화음첼버 오케스트라(7시30분)

서울
10월11일(목)

JCC 아트센터 콘서트홀
TRIO CON SPIRITO(7시30분)

서울
10월13일(토)

세종문화회관 체임버홀
ENSEMBLE STERN(2시)

대구
10월 6일(토)

대구콘서트하우스 챔버홀
ENSEMBLE OPUS1(2시)
ENSEMBLE PIANISTS & STERN(7시30분)

제주
10월 7일(일)

제주대학교 음악관 콘서트홀
ENSEMBLE OPUS1(2시)
TRIO CON SPIRITO(7시30분)

서울
10월12일(금)

세종문화회관 체임버홀
독일 LNM Thüringen(7시30분)

서울
10월13일(토)

세종문화회관 체임버홀
화음첼버 오케스트라(7시30분)

2018 The 46th PAN MUSIC FESTIVAL



주최 ISCM Korean Section Pan Music Festival

주관 motive music

티켓 전석 1만원 (학생 50%할인)

예매 인터파크 1544-1555

후원 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

가천대학교 Gachon University

제주대학교 Jeju National University

전주대학교 Jeonju National University

SINCE 1984 FEDERAL FOREIGN OFFICE

GOETHE INSTITUTE

Federal Foreign Office



지오다노 브루노 도 나시멘토

Giordano Bruno do Nascimento는 독일 작곡가이자 지휘자이며, 1981년 브라질에서 태어났다. 그는 독일 바이마르 국립음대에서 R. Wolschina교수와 M. Obst 교수에게 작곡을 사사했으며 Tibor Istvanffy교수와 Juri Lebedev 교수에게 지휘를 사사했다. 그는 DAAD Preis, Graduiertenstipendium of the Franz Liszt Institution와 같은 다수의 상을 수상했으며, 작곡가와 지휘자로 Staatskapelle Eisenach와 Thuringia의 Philharmonic Orchestra와 같은 독일의 오케스트라들과 함께 일했다. 오페라 작곡가로써 Giordano는 “Lucie”, “Die Marmorpuppe”, “Die schönere Wahrheit” (Lisa A. Mayer 대본) 그리고 “Global Players” (Lisa A. Mayer 대본)를 작곡하고 지휘했다. 2017년 여름, 현대음악제 “Il Suono”(Città di Castello)와 2018년 봄, “대구 국제 현대 음악제”에서 “Ensemble Via Nova”를 지휘했다. Do Nascimento는 Bauhaus University Weimar에서 1년간 대학 오케스트라의 지휘자를 역임했고 독일 바이마르 독일 국립 극장에서 “Kaltes Herz”을 지휘했다. 2016년 10월부터 Giordano는 State of Thuringia의 독일 작곡가협회 Via Nova e.V.의 이사로 일하고 있다.

Giordano Bruno do Nascimento

Giordano Bruno do Nascimento is a German composer and conductor born in Brazil in 1981. He has studied composition with Prof. R. Wolschina and Prof. M. Obst at the University of Music Franz Liszt Weimar and conducting with Prof. Tibor Istvanffy and Juri Lebedev.

Giordano won some prizes like the DAAD Preis, the Graduiertenstipendium of the Franz Liszt Institution and worked with orchestras in Germany like the Landeskappelle Eisenach and the Philharmonic Orchestra of Thuringia as composer and conductor. As opera composer, Giordano has composed and conducted his operas “Lucie”, “Die Marmorpuppe”, “Die schönere Wahrheit” (libretto by Lisa A. Mayer) and “Global Players” (libretto by Lisa A. Mayer). In summer 2017 and in Spring 2018 he conducted the “Ensemble Via Nova” at the Festival of contemporary music “Il Suono” in Città di Castello and at the “Daegu International Contemporary Music Festival” in South Korea. Do Nascimento was one-year long conductor of the University Orchestra of the Bauhaus University in Weimar and conducted a chamber ensemble in the Piece “Kaltes Herz” (with scenes of “Rheingold” and “Götterdämmerung” by Richard Wagner) at the German National Theater in Weimar. Since October 2016 is Giordano one of the directors of the German Composers Association of the State of Thuringia named Via Nova e.V.

<피터와 폴터가이스트>

‘피터와 폴터가이스트’ for Flute, Clarinet, Piano, Acordion, Violin and Violoncello
이 곡은 Peter라는 이름을 가진 이웃과 함께 집에서 잠을 자는 것(혹은 잠들지 못하는 것), 사는 것(혹은 몹시 화나는 것)에 관한 것이다. 사는 것인가 방해받는 것인가? 그것이 문제이다.

<Peter und der Poltergeist> for Flute, Clarinet, Piano, Acordion, Violin and Violoncello

This piece is about sleeping (or not sleeping), living (or getting furious) in a house with a neighbour named Peter. Living or getting disturbed? That's the question.